

СПОРІДНЕНІ ПРОЕКТИ

Споріднені проекти-переможці конкурсів культурно-мистецьких проектів Українського культурного фонду у 2018 році.

https://ucf.in.ua/news/projects_2018

ПРОЕКТИ З ЗАПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО ОБЛІКУ І СИСТЕМ ЦИФРОВИХ РЕСУРСІВ В МУЗЕЯХ

Пріоритет: сприяння розробці ЕІР культурної спадщини та впровадження сучасних ІТ у сфері музейної діяльності і КС

Сектор: культурна спадщина

ОТР1568

"Цифрові музейні колекції Київської фортеці": впровадження електронного обліку і створення веб-ресурсу *¹**

<http://dig-content.com.ua/>

Проект спрямований на впровадження і розвиток у музеї сучасних інформаційних технологій і дигіталізації: електронного обліку у фондах відповідно до вимог "Порядку обліку музейних предметів в електронній формі" (Наказ Міністерства культури України № 784/09.09.2016), оцифрування і формування цифрових колекцій з музейних фондів з представленням їх користувачам через веб-ресурс музею.

Національний історико-архітектурний музей "Київська фортеця"

ОТР1043

Запровадження автоматизованої системи обліку та управління музейними фондами Конотопського міського краєзнавчого музею ім.О.М. Лазаревського ***

У наш час всесвітньої глобалізації надзвичайна важлива роль постала глобальної мережі Інтернет, за допомогою якої будь - яка людина може сидячи вдома отримати у цифровому форматі миттєвий доступ до найпотаємнішої та найактуальнішої інформації.

Відділ культури і туризму Конотопської міської ради Сумської області

¹ *** - 7 проектів, що презентували результати на семінарі "Оцифроване Надбання" 29-30 листопада, 2018

ОТР1215

Хто формуватиме електронний реєстр музейного фонду? ***

<http://digilab.promuseum.org/>

Головною метою проекту є підвищення спроможності музейного середовища як сторони створення електронного ресурсу культурної спадщини й культурних цінностей (забезпечення генерації даних в електронній формі та уніфікованому форматі відповідно до вимог Мінкультури). Проект спрямований на підвищення компетенцій українських музейників, формування нетворку для впровадження та розвитку стандартів електронного обліку колекцій. В межах проекту передбачається створення спеціалізованої веб-платформи як інструменту кооперації фахівців, зокрема, для спільної розробки та публікації електронних уніфікованих тезаурусів і авторитетних файлів, вдосконалення схем метаданих тощо. Також веб-платформа має слугувати для публікації методичних матеріалів, поширення знань та обміну досвідом, презентації успішних практичних кейсів та прикладного інструментарію.

ГО "Український центр розвитку музейної справи"

ОТР1257

Створення апаратно-програмного комплексу для обліку музейних предметів в електронній формі ***

Створення апаратно-програмного комплексу, який відповідає вимогам викладеним у наказі Мінкультури від 09 вересня 2016 №784 "Про затвердження Порядку обліку музейних предметів в електронній формі". До складу такого апаратно-програмного комплексу входять апаратна частина (сервер), комунікаційна частина (маршрутизатори, структурована кабельна мережа) та програмна частина. Програмна частина базується на удосконаленій та адаптованій програмі для керування і публікації музейних та архівних колекцій - CollectiveAccess (<https://collectiveaccess.org>), яка власне і організовує логіку реєстрацій, керування та збереження інформації щодо предметів музейних колекцій.

**Комунальний заклад "Рівненський обласний краєзнавчий музей"
Рівненської обласної ради**

ІНШІ ПРОЕКТИ ЗІ СТВОРЕННЯ ЦИФРОВИХ РЕСУРСІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

ОТР2093

Створення віртуального музею нематеріальної культурної спадщини України

<http://www.virtmuseum.uccs.org.ua/ua>

Дигіталізація історичних здобутків вбачається ефективним заходом збереження, поширення і відтворення нематеріальної культури. Створення віртуального музею нематеріальної культурної спадщини Українського центру культурних досліджень має за мету дослідити, зберегти та презентувати нематеріальні пам'ятки України. Створення повноцінного, сучасного і доступного ресурсу елементів нематеріальної культури є запорукою вдалої інтеграції традиційної культури у динаміку сучасного світу.

Державна установа "Український центр культурних досліджень"

ОТР1186

Старовинна гравюра - культурна спадщина України ***

<http://odnb.odessa.ua/gravures/?fbclid=IwAR30jOjk0HeTZgeRxlGmzO8-huv1u9ARFuuai7NcaivXKo9oc4bIWnS2NU>

В Одеській національній науковій бібліотеці зберігається велика колекція різноманітних вітчизняних та західноєвропейських гравюр XVII - XIX ст. Проект передбачає створення та популяризацію загальнодоступного електронного інформаційного ресурсу, який у режимі 24/7 презентує оцифрованні копії зазначених об'єктів.

Одеська національна наукова бібліотека

ОТР1440

Створення музейної галереї раритетів в 3D форматі ***

<https://www.facebook.com/bleschunov/app/208195102528120/>

Створення віртуальної галереї раритетів в кількості 23 пам'яток в 3D форматі, як пілотного проекту. З цією метою здійснити оцифрування музейних

експонатів, що зберігаються в Одеському муніципальному музеї особистих колекцій ім. Блещунова, відносяться до національного культурного надбання та належать до Державної частини Музейного фонду України. Важливою частиною проекту є створення мобільного додатку, який надасть можливість користувачам отримати вичерпну інформацію стосовно технологій, сюжету та символіки зображень, що прикрашають унікальну, тобто єдину в Україні, двосторонню ширму Коромандельського лаку епохи Мін (Китай, 17 сторіччя).

Комунальна установа "Одеський муніципальний музей особистих колекцій імені О.В.Блещунова"

ОТР2051

PINSEL_AR

<http://pinsel-ar.com/index.html>

PINSEL_AR презентує спадщину Івана Георгія Пінзеля по-новому — якісно, сучасно, інноваційно — в унікальному і ще наразі не поширеному в Україні медіаформаті доповненої реальності. Скульптурні твори Пінзеля, що зберігаються у Львівській національній картинній галереї ім. Б. Возницького, доступні зараз лише невеликому колу відвідувачів — стануть справді публічними, якщо ми скористаємося новітніми цифровими технологіями віртуальної та доповненої реальності.

Львівська міська громадська організація "Мистецька рада "Діалог"

ОТР1507

Дослідницько-архівний проект "Сучасне мистецтво Одеси"

Проект передбачає оцифрування фонду та архіву Музею сучасного мистецтва, впровадження нових технологій у систематизацію інформації та удоступнення матеріалів для дослідників мистецтва, арт-критиків, студентів профільних спеціальностей. Це стане першим кроком до створення відкритого онлайн-ресурсу. Проект також є апробацією формату дослідницьких резиденцій для двох учасників з інших областей України, під час яких вони створять публіцистичні тексти/збагатять власне наукове дослідження та прочитають лекції під час перебування на резиденції.

ГО "ОДЕСЬКА МІСЦЕВА ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ "ЦЕНТР РОЗВИТКУ"

ОТР2013

Віртуальний простір Борщівської сорочки (Borshchiv embroidered Shirt Virtual Space)

Створення єдиного віртуального простору у вигляді електронного ресурсу - інформаційного сайту, на якому буде створено віртуальний музей борщівської сорочки. Після розробки та запуску сайту буде проведено презентацію результатів проекту в м. Тернопіль, із запрошеними експертами, журналістами, партнерами.

ФОП Волощук Наталія Іванівна

ОТР1465

Використання культурного потенціалу Гощанської громади шляхом впровадження сучасних інформаційних технологій задля економічного розвитку селища Гоща

Проект передбачає розробку інформаційного ресурсу культурної спадщини та культурних цінностей Гощанської громади шляхом впровадження сучасних інформаційних технологій.

Гощанська селищна рада

ОТР1139

Актуалізація культурної спадщини через розархівування аудіовізуального минулого

Проект має на меті оцифрувати, впорядкувати та каталогізувати 25 годин медіа джерел із фонду Львівського телебачення, які зберігаються у Державному архіві Львівської області та 25 годин приватних кіно- та відеозаписів 1970-их та 1980-их років із неофіційних колекцій. Такі кіно- та відеоматеріали є своєрідним візуальним літописом минулого України, матеріальною та нематеріальною культурною спадщиною.

ГО "Центр міської історії Центрально-Східної Європи"

ОТР1579

ЗНАТИ, БЕРЕГТИ, ЛЮБИТИ

Проект передбачає всебічне обстеження, відео та фотофіксацію стану пам'яток культури й місцевих музеїв у 5 сільських районах Чернігівської області силами тимчасових експедиційних колективів районних відділень Земляцтва. Планується проведення семінарів у п'яти районах: Коропському (меморіал М. Кибальчича), Борзнянському (музей О. Саєнка), у Ріпкинському (музейний комплекс "Древній Любеч"), Бобровицькому (музей П. Тичини), Чернігівському (державний історико-культурний заповідник «Садиба Лизогубів») за участі представників Асоціації земляцтв України.

ГО "Товариство "Чернігівське земляцтво"

ОТР2046

Реставрація, архівація та оцифрування відеоархіву ДП "Укркінохроніка"

Організація процесу реставрації, оцифрування та поширення фільмів та сюжетів вироблених ДП "Укрхроніка" за період з 1931 року по 1945.

ДП "Українська студія хронікально-документальних фільмів"

ОТР1013

Маловідомі архітектурні пам'ятки Рівного

Проект передбачає створення цифрових історій про найдавніші споруди центру Рівного (будинки на вулиці Симона Петлюри в одному з яких знаходиться дитяча бібліотека)

Комунальний заклад "Рівненська обласна бібліотека для дітей"

ОТР1455

Створення електронного каталогу культурної спадщини міста з попередньою паспортизацією пам'яток архітектури місцевого значення

Проект передбачає створення електронної бази культурної спадщини міста Острога Рівненської області, що є туристичним центром регіону. Створення електронної бази дасть змогу активно популяризувати спадщину міста, зробить її доступною усім охочим.

Острозька міська рада

ОТР1084

Нові технології експозиційного дизайну

Ціллю проекту є за допомогою сучасних технологій більш широко розкрити історію музейного предмета, його походження, експонування, використання та застосування. Під час проведення екскурсії використовувати перегляд короткометражних фільмів та роликів українською та іншими мовами для пізнання матеріальної та нематеріальної культури мешканців Галичини. Спеціально написані програми дадуть можливість відтворити повний облік експонатів та сфери його застосування в той чи інший час. Це також дасть можливість експонувати предмети, які не можливо відновити або, які знаходяться в край важкому стані, і не підлягають експонуванню.

Комунальний заклад Львівської міської ради "Історико-красознавчий музей"

ОТР3017

Поліфонія - колекція європейської спадщини, що зникає

POLYPHONY - це науково-дослідний та культурно-мистецький проект, що інтегрує традиційну та сучасну музику. Головна мета проекту - записати та зберегти останню живу пісенну традицію України, як унікальний елемент нематеріальної культурної спадщини та представити її в Україні та світі, використовуючи новітні технології та сучасні мистецькі форми. Проект включає дві частини: перша - дослідження, запис, наукове опрацювання та архівування традиційних народних пісень; друга - створення творчої програми для презентації та прослуховування зібраних матеріалів у світі. В результаті проекту новостворений відкритий пісенний архів Поліфонія, створений за підтримки програми Креативна Європа, буде поповнений на 1000 пісенних зразків. В експедиційних дослідженнях буде записано для архіву 500 одиниць традиційних народних пісень. Колекція буде представлена у відкритому для всіх цифровому архіві. До проекту будуть залучені кращі фахівці України та Угорщини (етномузикологи, фольклористи, музиканти та музикознавці, ІТ-спеціалісти). За участі традиційних виконавців та міжнародної команди сучасних митців буде створена програма, у ході якої проект виконає завдання інтеграції архівної пісенної культури в сучасний світовий культурний простір. Заплановані заходи відбудуться в Україні, Угорщині, Іспанії. Поширення результатів проекту - через вебсайт та соціальні медіа - охопить широку аудиторію як в Україні, так у світі.

Національний центр народної культури "Музей Івана Гончара"

ОТП2030

Електронний архів української друкованої преси ***

Спеціалізований портал, що об'єднує інтернет-ресурси бібліотек та архівів для тих, хто цікавиться українською історією та періодикою різних часів.

ТОВ "Цифрова країна"

ОТР1420

Lost and Found (Втрачене і віднайдене)". Етап 2: Підготовка виставки українського кіноавангарду 1920-их років: відкриття нового Музею кіно Довженко-Центру. "ВУФКУ. Lost and Found (Втрачене і віднайдене)" - велика виставка-прем'єра в новому Музеї кіно Національного центру Олександра Довженка. Загальна площа експозиції - понад 1500м². Всеукраїнське фотокіноуправління (ВУФКУ) - одна з найпотужніших радянських кіноорганізацій німого періоду, золота ера українського кінематографу, пам'ять про яку була анексована і фактично стерта. Мета проекту - розповісти відому лише знавцям історію грандіозного кіноуспіху, повернути в історичний і медійний контекст діяльність ВУФКУ - державної організації, яка монополює та незалежно керувала українським кінематографічним процесом в перше десятиліття Радянської України.

Державне підприємство "Національний центр Олександра Довженка"