

ДОПОВІДАЧІ, ТЕМИ, ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Баркова Ольга Валентинівна – заступник директора з розвитку ІКТ Спеціалізованого Центру БАЛІ, ТОВ, заступник голови технічного комітету стандартизації України "Інформація і документація", к.т.н.

(м. Київ, Україна)

Цифрове просування: про серію заходів "Оцифроване надбання" (1)

Досвід цифрової євроінтеграції: моделі, стандарти, рішення (2)

Міфи про програмні засоби і реалії забезпечення цифрового музею (3)

Інформаційна система DC-Visu для візуалізації оцифрованого контенту і керування цифровими колекціями (4)

Бойцов Федір Євгенович – керівник проекту Pixelated Realities, фахівець у галузі архітектури, цифрового виробництва (3D друк, 3D сканування), контенту віртуальної реальності, бакалавр архітектури

(м. Одеса, Україна)

Застосування 3D технологій в цифрових експозиціях музею для розвитку музею, збереження і репрезентації культурної спадщини

Браккер Надія Вікторівна – незалежний консультант з інформаційних технологій у галузі культури, член президії Асоціації з документації і нових інформаційних технологій в музеях (АДІТ), організатор 15-ох щорічних міжнародних конференцій серії "EVA" (Електронні зображення, візуальні та інші мистецтва) в Москві, експерт російського комітету програми ЮНЕСКО "Інформація для усіх", учасник європейських міжнародних проектів.

(м. Москва, Росія)

Цифрова трансформація і музеї

Вараксіна Наталія Володимирівна – завідувачка відділу науково-технічного забезпечення та впровадження комп'ютерних технологій, Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В.О. Сухомлинського.

(м. Київ, Україна)

Програмно-технологічні інструменти для онлайнової репрезентації письмових пам'яток

Васильєв Олексій Всеволодович – патентний повірений, директор Асоціації "Інформатіо-Консорціум", доцент Національного університету "Одеська юридична академія" – Інститут інтелектуальної власності, координатор Міжнародної програми eIFL.net в Україні, к.т.н.

(м. Київ, Україна)

Про правову ідентифікацію об'єктів оцифрованої Спадщини

Дмитрук Євген, Дмитрук Людмила – колекціонери, проект Етнографічна колекція "КРОВЕЦЬ".

(м. Київ, Україна)

Досвід оцифрування недержавного музейного фонду. Крої, крамничка і 3-D

Дзюба Наталія Йосипівна – завідувачка відділу каталогізування, Національна бібліотека України для дітей.

(м. Київ, Україна)

Впровадження інформаційних систем в Установах Пам'яті: що впливає на успіх

Маслов Дмитро Віталійович – провідний інженер-програміст, Рівненський обласний краєзнавчий музей. *(м. Рівне, Україна)*

Досвід застосування цифрової 3D-реконструкції в археологічних дослідженнях об'єктів Спадщини

Філоненко Михайло Павлович – завідувач відділу науково-фондової роботи, Національний музей історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс. *(м. Київ, Україна)*

Цифрова колекція "Україна. Київ. Бабин Яр"

(на основі фондового зібрання Національного музею історії України у Другій світовій війні): досвід створення

Пероганич Юрій Йосипович – генеральний директор Асоціації підприємств інформаційних технологій України, засновник ГО «Вікімедіа Україна», громадський діяч у галузі ІКТ, культури і освіти

(м. Київ, Україна)

Для чого Україні закон про «Вільну панораму»?

Писаревська Наталія Володимирівна – директор, Державний політехнічний музей при КПІ ім. Ігоря Сікорського, фахівець з музеєзнавства. *(м. Київ, Україна)*

По що мовчать пам'ятники: електронні етикетки для експонатів outdoor. Пілотний проект цифрового музею

Піоро Владислав Ігоревич – голова правління ГО «Український центр розвитку музейної справи», головний редактор журналу «Музейний простір», фахівець у галузі музейної справи. *(м. Київ, Україна)*

Зміна парадигм [в ІКТ просторі] (1)

Онтологічні стандарти: облік, обмін та агрегація даних

Вибір програмного інструментарію (2)

Досвід впровадження систем автоматизації в музеях (3)

Стіренко Сергій Григорович – директор Центру суперкомп'ютерних обчислень, фахівець у галузі інформаційних технологій, суперкомп'ютерних обчислень, д.т.н.

Гордієнко Юрій Григорович – доцент кафедри обчислювальної техніки, факультет інформатики та обчислювальної техніки, фахівець у галузі інформаційних технологій, розподілених і прикладних обчислень, д.ф.-м.н.,

Національний технічний університет України "КПІ імені Ігоря Сікорського". *(м. Київ, Україна)*

Огляд сучасних ІТ і цифрових технологій у контексті розвитку музейної справи

Стрижак Олександр Євгенійович – заступник директора з наукової роботи, д. т. н.

Попова Марина Андріївна – завідувач відділу створення та використання інтелектуальних мережевих інструментів Національного центру «Мала академія наук України». *(м. Київ, Україна)*

Проект "Музейна Планета": інтеграція, онтологія, інтерактивність