

IV Міжнародний науково-практичний семінар

**ОЦИФРОВАНЕ НАДБАННЯ:
ЗБЕРЕЖЕННЯ, ДОСТУП, РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ**

Тема заходу

**ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ОЦИФРОВУВАННЯ І РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ
ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО КОНТЕНТУ**

**Перший міжнародний фестиваль контенту оцифрованого Надбання
ДІГІТАЛІ-ФЕСТ-2016**

**24-25 листопада 2016 року
м. Київ, Україна**

IV International Scientific and Practical Seminar

**DIGITIZED HERITAGE:
PRESERVATION, ACCESS, REPRESENTATION**

Subject:

**SOFTWARE FOR DIGITALIZATION AND REPRESENTATION
OF HISTORICAL AND CULTURAL CONTENT**

**The first International Festival of Digitized Heritage Content
DIGITALLY-FEST-2016**

**November 24-25, 2016
Kyiv, Ukraine**

Серію інформаційно-навчальних заходів

"ОЦИФРОВАНЕ НАДБАННЯ: збереження, доступ, репрезентація"

присвячено питанням застосування технологій оцифровки для довготривалого зберігання і використання історичного, культурного та наукового надбання, що зберігається в архівах, музеях, бібліотеках і приватних колекціях.

Метою цих заходів є ознайомлення фахівців з передовими світовими практиками, навчання технологіям оцифровки, формуванню та інтеграції цифрових колекцій, методам їх розповсюдження та використання.

Формат проведення: лекції, презентації, майстер-класи, тренінги, антиконференції: професійні діалоги і консультації, робочі групи для пошуку спільних технологічних рішень.

Заходи проводитимуть **досвідчені вітчизняні та зарубіжні фахівці** з оцифровки та суміжних напрямків інформаційно-комунікаційних технологій.

До участі запрошуються фахівці та керівники архівів, музеїв, бібліотек, видавництв, власники приватних колекцій, науковці, усі бажаючі набути знання та навички з технологій оцифровки.

Телефони оргкомітету:

(044) 204-86-40; (044) 410-54-45

Контактні особи:

Лясова Лариса Степанівна,
тел. +38 (050) 7330044

Баркова Ольга Валентинівна,
тел. +38 (096) 6435420

E-mail: Museum_KPI@ukr.net; ikt@scbali.com

IV щорічний міжнародний науково-практичний семінар
ОЦИФРОВАНЕ НАДБАННЯ:
ЗБЕРЕЖЕННЯ, ДОСТУП, РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ

Тема заходу

**Програмне забезпечення для оцифрування і репрезентації
історико-культурного контенту**

Перший міжнародний фестиваль контенту оцифрованого Надбання
ДІГІТАЛІ-ФЕСТ-2016

24-25 листопада 2016 року
м Київ, Україна

Організаційний комітет:

Баркова О.В., Ілясова Л.С., Піоро В.І., Друченко М.Л.

МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ

м. Київ, просп. Перемоги, 37, корп. 6

Державний політехнічний музей при НТУУ «КПІ»

Зала адміністративної ради (корпус 6-а),

Центр інноваційного підприємництва (корпус 6-б)

"Відділ історії авіації космонавтики" ДПІМ при НТУУ «КПІ»

(корпус 6-в)

Зала вченої ради (корпус 1)

Співорганізатори:

Polytechnic Museum
National Technical University of Ukraine "Kiev Polytechnic Institute"
www.museum.kpi.ua



Державний політехнічний музей
при НТУУ «КПІ»



Науково-технічна бібліотека
ім. Г.І. Денисенка НТУУ «КПІ»



Український центр розвитку
музейної справи

КІНО  **ФОТОФОНОАРХІВ**
України імені Г.С.Пшеничного

Центральний державний
кінофотофоноархів України
імені Г. С. Пшеничного



Інформатіо-Консорціум

Асоціація «Інформатіо-Консорціум»



Спеціалізований Центр «БАЛІ»



Генеральний спонсор:

«Архівні інформаційні системи»

Ми наближаємо минуле

За підтримкою:



Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут
імені Ігоря Сікорського»



Вікімедіа Україна

Спілка архівістів України



Спілка
архівістів
України



«Електронні архіви України»

Інформаційна підтримка



<http://prostir.museum/ua>

РОЗКЛАД ЗАХОДІВ

Початок роботи – 24 листопада 2016 р.

Зала вченої ради

9.00 – 9.30 – реєстрація учасників

9.30 – 9.50 – відкриття, офіційні привітання

9.50 – 13.00 – робоча програма семінару

13.00 – 14.00 – перерва на обід, екскурсії

14.00 – 17.00 – робоча програма семінару

Приміщення Центру інноваційного підприємництва

17.00 – 18.00 – фестивальні покази

18.00 – 18.30 – екскурсії

18.30 – дружня вечеря

Закінчення роботи – 25 листопада 2016 р.

Приміщення Центру інноваційного підприємництва

9.00 – 13.00 – робоча програма, фестивальні покази

13.00 – 14.00 – перерва на обід, екскурсія

14.00 – 16.00 – робоча програма

Зала адміністративної ради

16.00 – 17.00 – робоча програма

Приміщення "Відділу історії авіації і космонавтики"

ДПМ при НТУУ «КПІ»

17.00 – 17.30 – вручення сертифікатів, підсумки фестивалю, фото

17.30 – заключна кава, культурна програма

Робочі мови семінару: українська, англійська, російська

РОЗКЛАД ЗАХОДІВ

<i>24 листопада</i>	
9.50 – 11.15	Організаційно-технічне і технологічне забезпечення цифрових зібрань Установ Пам'яті Лекції, презентації
11.15 – 11.30	<i>Кава-брейк</i>
11.30 – 13.00	Програмні платформи і рішення для колекцій оцифрованої Спадщини Лекції, презентації
13.00 – 14.00	<i>Обід. Екскурсії</i>
14.00 – 15.00	ІТ-інфраструктура Установи Пам'яті Лекції, презентації
15.00 – 15.15	Анонси, повідомлення
15.15 – 16.40	ІТ-інфраструктура Установи Пам'яті <i>(продовження)</i> Вступний тренінг Професійний діалог
16.00 – 16.15	<i>Кава-брейк</i>
16.40 – 17.00	3D технології Презентація
17.00 – 18.00	Фестивальні покази
18.00 – 18.30	<i>Екскурсії</i>
18.30	<i>Дружня вечеря</i>
<i>25 листопада</i>	
9.00 – 11.15	Стандарти та онтології інформаційно-комунікаційного середовища оцифрованої Спадщини Лекції, презентації
11.15 – 11.30	<i>Кава-брейк</i>
11.30 – 13.00	Програмно-технологічні рішення для інтегрованих ресурсів Установ Пам'яті Презентації. Фестивальні покази
13.00 – 14.00	<i>Обід. Екскурсія</i>
14.00 – 14.20	Ринок і правове поле програмного забезпечення Лекція
14.20 – 16.00	Електронні архіви. Стандарти та практики Лекція. Презентації. Фестивальні покази
16.00 – 16.20	Програмно-технологічні рішення для музейних колекцій
15.45 – 16.00	<i>Кава-брейк</i>
16.20 – 17.00	Електронні архіви. Збереження історико-культурного цифрового контенту комунікаційного середовища Професійний діалог. Круглий стіл
17.00 – 17.30 17.30	<i>Вручення сертифікатів. Підсумки фестивалю. Групове фото. Заключна кава. Культурна програма</i>

ЕКСКУРСІЇ

<i>24 листопада</i>	
13.40 – 14.00	<i>Група 1</i> Експозиція "Еволюція стрілецької зброї" Державного політехнічного музею при НТУУ "КПІ" Григорій Лупаренко <i>завідувач відділу</i> <i>Державного політехнічного музею при НТУУ "КПІ"</i>
13.40 – 14.00	<i>Група 2</i> Алея видатних діячів НТУУ "КПІ" Віталій Татарчук <i>завідувач відділу</i> <i>Державного політехнічного музею при НТУУ "КПІ"</i>
18.00 – 18.30	<i>Група 1</i> Суперкомп'ютерний Центр НТУУ "КПІ" Олександр Роковий <i>к.т.н., провідний співробітник</i> <i>Суперкомп'ютерного Центру НТУУ "КПІ"</i>
18.00 – 18.30	<i>Група 2</i> Студентська вежа Віталій Татарчук
<i>25 листопада</i>	
13.40 – 14.00	<i>Група 1</i> Експозиція "Еволюція стрілецької зброї" Державного політехнічного музею при НТУУ "КПІ" Григорій Лупаренко
13.40 – 14.00	<i>Група 2</i> Алея видатних діячів НТУУ "КПІ" Віталій Татарчук
Приміщення експозиції "Авіація та космонавтика" <i>Державного політехнічного музею при НТУУ "КПІ"</i>	
з 17.30	<i>Культурна програма</i> Камерний концерт «Таланти КПІ»
	<i>Відвідування експозиції</i> "Відділ історії авіації і космонавтики ім. І.І.Сікорського"
	<i>Заклучна кава</i>

Семінар проводять:

Баркова Ольга Валентинівна
Піоро Владислав Ігоревич

ПРОГРАМА

<i>24 листопада</i>	
9.30 – 9.50	Вітання учасників Ольга Баркова Вступне слово Костянтин Краснолуцький Відео-привітання
Організаційно-технічне і технологічне забезпечення цифрових зібрань Установ Пам'яті Лекції, презентації	
9.50 – 10.00	Ольга Баркова Види забезпечення цифрових зібрань в Установах Пам'яті: вступ
10.00 – 10.20	Олена Сирота ІТ-професії згідно eCompetence framework
Програмні платформи і рішення для колекцій оцифрованої Спадщини Лекції, презентації	
10.20 – 10.40	Віктор Титарчук Презентація цифрового контенту: виклики та рішення для архівів, бібліотек та музеїв
10.40 – 11.00	Сергій Доценко Хмарні технології SaaS Ex Libris для управління та збереження цифрових колекцій
11.00 – 11.15	Сергій Стіренко, Юрій Гордієнко Скайп-виступ Про використання сучасних технологій. Технології "віддаленого відвідування"
11.15 – 11.30	Кава-брейк

11.30 – 11.50	Кирил Віслобоков Архівні інформаційні системи: комплексні рішення для оцифрування, архівного та бібліотечного контенту та автоматизації діяльності архівних установ
Проект “тустань_віртуальна” Обмін досвідом Фестивальний показ (1)	
11.50 – 12.10	Василь Рожко Андрій Дедишин Проект “тустань_віртуальна”: концепція, досвід, візуалізація
12.10 – 12.30	Сергій Марков, Денис Горковчук, Володимир Бабченко Створення тривимірної моделі скельного комплексу «Тустань» методами лазерного сканування та фотограметрії
12.30 – 12-50	Денис Горковчук, Сергій Марков, Володимир Бабченко Створення прототипу геоінформаційної системи заповідника «Тустань» на базі відкритої крос-платформенної ГІС
12.50 – 13.00	<i>Питання до доповідачів</i>
13.00 – 14.00	<i>Обід. Екскурсії</i>
ІТ-інфраструктура Установи Пам'яті Лекції, презентації	
14.00 – 14.20	Тимур Шемседінов Дефрагментація та уніфікація технологій прикладних розподілених високонавантажених інформаційних систем зберігання і обробки даних
14.20 – 14.40	Дмитро Наваковський Побудова сервісної інфраструктури на базі віртуалізації, сховищ даних та хмарних обчислень на платформі OpenStack
Обмін досвідом	
14.40 – 15.00	Олександр Болонніков Універсальна програмна платформа «Folium»: досвід створення та управління електронними ресурсами в закладах культури – архівах, музеях, бібліотеках

Анонси, повідомлення	
15.00 – 15.15	Віра Глушкова Електронний архів академіка В. Глушкова: проект оцифровки
ІТ-інфраструктура Установи Пам'яті (продовження)	
15.15 – 16.00	Кирило Кобцев Вступний тренінг Microsoft Office 365: використання в музеях, інтеграційні рішення
16.00 – 16.15	<i>Кава-брейк</i>
16.15 – 16.40	Кирило Кобцев Професійний діалог Microsoft Office 365: використання, інтеграційні рішення
Обмін досвідом	
16.40 – 17.00	Федір Бойцов Нові напрацювання проектів 3D-віртуальних турів
ДІГІТАЛІ-ФЕСТ-2016 Фестивальні покази	
17.00 – 17.20	Відкриття фестивалю Алоха! Вітання Наталії Пісаревської Ольга Баркова Вступний показ (2) Інформаційна платформа та нові рішення інформаційної системи DC-Visu для репрезентації цифрових колекцій
17.20 – 17.40	Кирил Віслобоков Фестивальний показ (3) ARCHIUM та LIBRARIA: системи презентації архівних та бібліотечних колекцій
17.40 – 18.00	Ірина Несміянова Фестивальний показ (4) Веб-сайт та сторінка в мережі Facebook Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України

18.00 – 18.30	<i>Екскурсії</i>
18.30	<i>Дружня вечеря</i>
<i>25 листопада</i>	
9.00 – 9.10	Анонси, повідомлення
Стандарти та онтології цифрового інформаційно-комунікаційного середовища оцифрованої Спадщини <i>Лекції, презентації</i>	
9.10 – 9.40	Надія Браккер <i>Скайп - лекція</i> Керування музейними колекціями. Про стандарт SPECTRUM
9.40 – 10.00	Владислав Піоро Електронний облік музейних предметів: від теорії до практики
10.00 – 10.45	Марія Тереза Наталі, Марсія Пічініно <i>Скайп – лекція</i> MUSEU: програмно-технологічна підтримка провайдерів контенту EUROPEANA: інструментарій, організація робіт
10.45 – 11.05	Ольга Баркова Метадані LIDO для обміну і репрезентації об'єктів цифрової спадщини: платформа DC-Visu. Досвід співпраці з проектами EUROPEANA
11.05 – 11.15	Ірина Остапова Цифровий лексикографічний простір
11.15 – 11.30	<i>Кава-брейк</i>
Програмно-технологічні рішення для інтегрованих ресурсів Установ Пам'яті <i>Обмін досвідом</i>	
11.30 – 11.45	Олександр Стрижак Відкрите мережецентричне навчально-дослідницьке середовище «Музейна планета» – інтерактивний майданчик для інкапсуляції інформаційних систем і трансдисциплінарних онтологій

11.45–12.00	<p style="text-align: right;">Попова, Марина Тетяна Белан, Галина Барвіцька, Вікторія Косик</p> <p>Фестивальний показ (5) Інформаційне середовище навчально-дослідницького призначення «Музейна планета»</p>
12.00 –12.20	<p style="text-align: right;">Артем Комісаренко</p> <p>Презентація Фестивальний показ (6) Вікіджерела – вільна бібліотека, яку можуть наповнювати всі охочі</p>
12.20 – 12.50	<p style="text-align: right;">Людмила Дмитрук Євген Дмитрук</p> <p>Презентація Мережевий ресурс КРОВЕЦЬ як інструмент спільної дії для збереження культурної спадщини шляхом оцифрування приватних зібрань</p> <p>Фестивальний показ (7) КРОВЕЦЬ мережевий атлас народного мистецтва</p>
12.50 – 13.00	<i>Питання до доповідачів</i>
13.00 – 14.00	Обід. Екскурсія
Ринок і правове поле програмного забезпечення	
Лекція	
14.00 – 14.20	<p style="text-align: right;">Олексій Васильєв</p> <p>Правове поле програмного забезпечення</p>
Обмін досвідом	
14.20 – 14.40	<p style="text-align: right;">Руслан Сірий Мар'яна Кардаш</p> <p>Презентація Демонстрація практичного використання Інструментарій електронної форми музейної колекції на базі FotoStation Pro</p> <p>Фестивальний показ (8) Оцифрована музейна колекція Музею народної архітектури та побуту у Львові</p>

Електронні архіви. Стандарти та практики	
14.40 – 15.00	Лекція Актуалізація аудіовізуальної спадщини в інформаційно-комунікаційному середовищі (стандарти та практики) Тетяна Ємельянова
15.00 – 15.15	Фестивальний показ (9) Державний архів Одеської області: офіційний веб-сайт Сергій Березін
15.15 – 15.30	Обмін досвідом Державний архів Одеської області: міжнародне співробітництво у галузі дигіталізації Лілія Білоусова
15.30 – 15.45	Кава-брейк
Збереження історико-культурного цифрового контенту комунікаційного середовища	
15.45 – 16.00	Обмін досвідом Фестивальний показ (10) Електронний архів Михайла Грушевського: створення та функціонування Оксана Юркова
16.00 – 16.20	Презентація Інформаційна система DC-Visu: візуалізація оцифрованого контенту, керування цифровими колекціями, інтеграційні рішення Дмитро Шумбар Ольга Баркова
Круглий стіл – діскус	
16.20 – 16.40	Оксана Юркова Соціальні мережі як новий тип історичного джерела
16.40 – 17.00	Професійне спілкування
17.00 – 17.30	Підсумки фестивалю Вручення сертифікатів. Групове фото
з 17.30	Заклучна кава. Культурна програма

ДОПОВІДАЧІ

Марія Тереза Наталі – менеджер проектів, Michael Culture Association
Марсія Пічініно – менеджер проектів, Michael Culture Association
(*м. Рим, Італія*)

Краснолуцький Костянтин Костянтинович – тренер з критичного мислення, експерт з професійного розвитку, сертифікований адміністратор екзаменів з англійської мови для бізнесу TOEIC у Польщі і Україні, власник фірми Serendipity Kostiantyn Krasnolutskyi
(*м. Вроцлав, Польща*)

Баркова Ольга Валентинівна – заступник директора з розвитку ІКТ Спеціалізованого Центру БАЛІ, ТОВ, заступник голови технічного комітету стандартизації України "Інформація і документація", фахівець у галузі електронних бібліотек, технологій оцифровки, к.т.н.
(*м. Київ, Україна*)

Браккер Надія Вікторівна – незалежний консультант з інформаційних технологій у галузі культури, член президії Асоціації з документації і новим інформаційним технологіям в музеях (АДІТ), організатор 15-ох щорічних міжнародних конференцій серії "EVA" (Електронні зображення, візуальні та інші мистецтва) в Москві, експерт російського комітету програми ЮНЕСКО "Інформація для усіх", учасник європейських міжнародних проектів.
(*м. Москва, Росія*)

Стіренко Сергій Григорович – директор Центру суперкомп'ютерних обчислень Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут", фахівець у галузі інформаційних технологій, суперкомп'ютерних обчислень, д.т.н.
(*м. Київ, Україна*)

Гордієнко Юрій Григорович – доцент кафедри обчислювальної техніки, факультет інформатики та обчислювальної техніки Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут", фахівець у галузі інформаційних технологій, розподілених і прикладних обчислень, д.ф.-м.н.
(*м. Київ, Україна*)

Сирота Олена Петрівна – старший викладач НТУУ "КПІ", провідник розробник Intapp, експерт з ІТ-освіти, співавтор професійного стандарту "Фахівець з розробки програмного забезпечення", к.т.н.
(*м. Київ, Україна*)

Ємельянова Тетяна Олександрівна – заступник директора Центрального державного кінофотофоноархіву України імені Г. С. Пшеничного, фахівець у сфері аудіовізуальної архівістики, к.і.н.
(м. Київ, Україна)

Васильєв Олексій Всеволодович – патентний повірений, директор Асоціації "Інформатіо-Консорціум", доцент Національного університету "Одеська юридична академія" – Інститут інтелектуальної власності, координатор Міжнародної програми eIFL.net в Україні, к.т.н.
(м. Київ, Україна)

Віслобоков Кирил Асенович – директор, "Архівні інформаційні системи", ПП, фахівець у галузі архівної справи, технологій оцифровки.
(м. Київ, Україна)

Доценко Сергій – представник компанії Ex Libris в Україні та Білорусії
(м. Київ, Україна)

Кобцев Кирило Леонідович – директор «Музейні Системи та Технології» ТОВ, фахівець з інформаційних технологій та безпеки у музейній галузі, технічного захисту інформації і музейного менеджменту, досвід керівника (завідувача) відділу Інформатики та технічних засобів Київського національного музею російського мистецтва (2007-2015), Координатор робочої групи з питань збереження культурних цінностей Національного інституту стратегічних досліджень при Адміністрації Президента України (20011-2013), член Музейної Ради при Міністерстві культури України (2012-2013)
(м. Київ, Україна)

Піоро Владислав Ігоревич – голова правління Українського центру розвитку музейної справи, фахівець у галузі музейної справи.
(м. Київ, Україна)

Рожко Василь Михайлович – засновник і директор (2005-2014) Державного історико-культурного заповідника "Густань" і Фестивалю "Ту Стань!", к. арх.
(м. Київ, Україна)

Дмитрук Євген, Дмитрук Людмила – колекціонери, проект Етнографічна колекція "КРОВЕЦЬ"
(м. Київ, Україна)

Бойцов Федір Євгенович – керівник проекту Pixelated Realities, фахівець у галузі архітектури, цифрового виробництва (3D друк, 3D сканування), контенту віртуальної реальності, бакалавр архітектури.
(м. Одеса, Україна)

Остапова Ірина Вадимівна – старший науковий співробітник, "Український мовно-інформаційний фонд НАН України", фахівець у галузі комп'ютерної лексикографії, к.т.н.
(м. Київ, Україна)

Титарчук Віктор Миколайович – доктор філософських наук, технічний директор компанії Aspiran Group, фахівець з освітніх технологій та інформаційних систем.
(м. Київ, Україна)

Шумбар Дмитро – провідний програміст Спеціалізованого Центру БАЛІ, ТОВ
(м. Київ, Україна)

Наваковський Дмитро – product manager Mirantis OpenStack
(м. Київ, Україна)

Шемседінов Тимур Гафарович – науковий співробітник, НДІ Системних технологій Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут"
(м. Київ, Україна)

ВИСТУПАЮТЬ:

Білоусова Лілія Григорівна – заступник директора Державного архіву Одеської області, кандидат історичних наук
(Одеса, Україна)

Березін Сергій Євгенійович – головний науковий співробітник Державного архіву Одеської області, історик-архівіст
(м. Одеса, Україна)

Болонніков Олександр Анатолійович – директор компанії ТОВ «Електронні архіви України», експерт в галузі технологій оцифрування і створення інформаційних ресурсів
(м. Київ, Україна)

Артем Комісаренко – "Вікімедіа Україна", ГО.
(м. Київ, Україна)

Стрижак Олександр Євгенійович – заступник директора з наукової роботи Національного центру «Мала академія наук України», д. т. н.
(м. Київ, Україна)

Попова Марина Андріївна – завідувач відділу створення та використання інтелектуальних мережних інструментів Національного центру «Мала академія наук України», к. т. н.
(м. Київ, Україна)

Несміянова Ірина Віленівна – співробітник відділу культурних стратегій, ініціатив та технологій, Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України
(м. Київ, Україна)

Сірий Руслан Богданович – головний зберігач *Музею народної архітектури та побуту у Львові «Шевченківський Гай»*, викладач, кафедри історії України та етнокомунікацій Національного Університету Львівська Політехніка, фахівець у галузі музейної справи та оцифрування культурно-історичної спадщини
(м. Львів, Україна)

Юркова Оксана Віталіївна – провідний науковий співробітник, Інститут історії України НАН України, історик, кандидат історичних наук
(м. Київ, Україна)

НОТАТКИ

<https://libraria.ua>

LIBRARIA – система онлайн презентації цифрового архіву періодики та книжок

LIBRARIA

Цифровий архів української історичної періодики



МИ НАБЛИЖАЄМО
МИНУЛЕ

ОЦИФРОВУВАННЯ
АРХІВНИХ ТА
БІБЛІОТЕЧНИХ
КОЛЕКЦІЙ

АРХІВНІ ІНФОРМАЦІЙНІ СИСТЕМИ

МИ РОБИМО
МИНУЛЕ
БЛИЖЧИМ

КОНТАКТИ

вул. Солом'янська, 24
Київ, УКРАЇНА 03110
+38 044 500 8183
info@arinsy.com
www.arinsy.com
www.libraria.ua

Сканування
Оцифровування
документальних і
книжкових масивів
великого обсягу

Інформатизація
Впровадження
комплексних систем
інформатизації та
автоматизації архівних
установ

Періодика онлайн
Архів української
історичної періодики
онлайн: зображення,
повнотекстовий пошук

Хостинг
Розміщення
невеликих за обсягом
колекцій в онлайн
системі презентації
з повнотекстовим
пошуком

Фінансування
Допомога в
залученні коштів для
оцифровування архівних
та бібліотечних колекцій

Обладнання
Продаж, інсталяція,
навчання та
обслуговування
обладнання для
сканування



Система керування електронними колекціями «Digitized Content Visualizer» (DC-Visu)

Інформаційна система DC-Visu – інструмент нового покоління, система візуалізації оцифрованого контенту, керування цифровими колекціями і формування інтегрованих мультимедійних багатомовних інформаційних ресурсів.

Сфера застосування – електронні бібліотечні, музейні, архівні зібрання, колекції оцифрованого надбання. видавничий контент.

Призначення:

- інтеграція у єдину систему цифрового контенту, наданого у різноманітних медіа-форматах, його функціонування відповідно до стандартів, практики і тенденцій розвитку цифрових та інформаційно-комунікаційних технологій, інформаційних і програмних сервісів у веб-середовищі.
- багатоформатне і багатофункціональне презентування і використання оцифрованих документів і цифрових колекцій в онлайн-режимі, надання різноманітних інформаційних сервісів за цифровим контентом різним категоріям користувачів.

Системні рішення:

- модульний принцип побудови системи – дозволяє використовувати в різних завданнях систему в цілому, а також її окремі модулі;
- доступ до Інтернет за HTTP адресою – забезпечує керування і використання ресурсів через браузер Інтернет;
- системна інтеграція – забезпечується програмно-технологічна взаємодія з іншими інформаційними і пошуковими системами, використання вбудованих функціональних рішень інших розробників;
- ресурсна інтеграція – забезпечується внутрішньо системна інтеграція власних колекцій і зовнішніх ресурсів, інтегрування до національних і глобальних інформаційних систем відповідно до діючих стандартів;
 - незалежна ідентифікація ресурсів – кожен цифровий об'єкт, колекція, а також зібрання в цілому формуються і функціонують як самостійні мережеві інформаційні ресурси;
- підтримка багатомовності інтерфейсів і ресурсів;

- використання типових і унікальних функціональних рішень щодо керування і використання ресурсів, послідовне збільшення і розширення функціонала і сервісів;
- мультимедійність та багатоформатність – підтримка усіх видів цифрових об'єктів і актуальних файлових форматів для їх представлення;
- підтримка повнотекстового і семантичного пошуку, навігація в графічних ресурсах (маркування пошукових термінів у зображеннях).

Категорії цифрового контенту:

медіа-типи

цифрових об'єктів:

- тексти;
- зображення;
- 3D;
- аудіо;
- відео;
- віртуальна реальність;

види оцифрованих об'єктів:

- книги та зшиті документи;
- листові и фото документи;
- архівні та інші справи;
- аудіо та відео ресурси;
- 3D об'єкти і реконструкції;
- арт об'єкти;
- мультимедійні ресурси.

Інформаційні послуги

з використання Інформаційна система DC-Visu і супутні сервіси:

- Ліцензія на використання DC-Visu певної конфігурації;
- Предінсталяція ПО відповідно до системних вимог DC-Visu;
- Річне супроводження DC-Visu (розвиток та оновлення функціоналу з урахуванням запитів користувачів);
- Адаптація інтерфейсу до дизайну сайта користувача;

Послуги аутсорсінгу:

- хостінг серверного простору;
- хостінг ресурсів у DC-Visu;
- створення та супроводження колекцій в DC-Visu;
- формування цифрових копій документів в DC-Visu;
- конвертування цифрового контенту в DC-Visu.

Послуги з формування контенту:

- сканування і обробка зображень;
- розпізнавання, верифікація текстів;
- конвертування описів у комунікативні формати;
- навчання, консультації.

Контактн аособа:

Баркова Ольга Валентинівна
+38-096-643-54-20; olgabarkova@gmail.com

ОЦИФРОВАНЕ НАДБАННЯ: ЗБЕРЕЖЕННЯ, ДОСТУП, РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ІНФОРМАЦІЙНО-НАВЧАЛЬНІ ЗАХОДИ

Співорганізатори і партнери заходів



Інформаційно-Консорціум



Спілка архівістів України



Інформаційні матеріали і презентації семінарів

