



Український центр розвитку
музейної справи



НДІ мікрографії



Спеціалізований Центр «БАЛІ»,
ТОВ



Одеський муніципальний музей
особистих колекцій ім. О.В. Блещунова

МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИЙ СЕМІНАР

**СТВОРЕННЯ СТРАХОВОГО ФОНДУ
НА КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ, ЩО ЗБЕРІГАЮТЬСЯ
В БІБЛІОТЕКАХ, МУЗЕЯХ, АРХІВАХ
І ПРИВАТНИХ КОЛЕКЦІЯХ**

ДРУГА СЕСІЯ

ПРОГРАМА СЕМІНАРУ

25 червня 2015 року

м. Одеса

Співорганізатори:

Одеський муніципальний музей
особистих колекцій ім. О.В. Блещунова
Науково-дослідний, проектно-конструкторський та технологічний
інститут мікрографії (НДІ мікрографії)
Український центр розвитку музейної справи
Спеціалізований Центр «БАЛІ», ТОВ

за участю
Державного Архіву Одеської області

Місце проведення:

Одеський муніципальний музей
особистих колекцій ім. О.В. Блещунова
м. Одеса, вул. Польська, 19

Організаційний комітет:

Баркова О. В., Ілясова О. В., Кривулькін І. М., Піоро В. І.

Регламент роботи:

09.30 – 10.00	Реєстрація учасників та гостей семінару.
10.00 – 13.00	Відкриття семінару. Доповіді та презентації.
11.25; 15.45	Кава-брейк.
13.00 – 14.00	Перерва на обід. Культурна програма
14.00 – 15.45	Доповіді, презентації виробництва і програмного забезпечення.
16.00 – 16.30	Дискусійний блок.
16.30 – 16.50	Круглий стіл.
16.50 – 17.00	Закінчення роботи семінару. Культурна програма

Робочі мови семінару: українська, англійська, російська

Телефони оргкомітету:

(048) 722-10-81; (044) 410-54-45

Контактні особи:

Ілясова Олена Вікторівна, тел. +38 (067) 973-30-57

Баркова Ольга Валентинівна, тел. +38 (050) 643-54-21

ДОПОВІДАЧІ:

Баркова Ольга Валентинівна – заступник директора з розвитку ІКТ в науці, культурі та освіті *Спеціалізованого Центру «БАЛІ», ТОВ*, заступник голови *технічного комітету стандартизації України "Інформація і документація"*, фахівець у галузі електронних бібліотек, цифрових колекцій, технологій оцифровки, к.т.н.
(м. Київ, Україна)

Браккер Надежда Викторовна – незалежний консультант по інформаційним технологіям в сфері культури, член президиума Асоціації по документації і новим інформаційним технологіям в музеях (АДИТ), організатор 15-ти щорічних міжнародних конференцій серії "EVA" (Electronic Imaging, the Visual Arts & Beyond) в Москві, учасник європейських міжнародних проєктів (г. Москва, Росія)

Піоро Владислав Ігоревич – голова правління *Українського центру розвитку музейної справи*, фахівець у галузі музейної справи
(м. Київ, Україна)

*Доповіді, представлені фахівцями НДІ Мікрографії
на першій сесії Семінару 22 травня 2015 р. у м. Харків, презентують:*

Подорожний В'ячеслав Іванович – заступник завідувача відділу *НДІ мікрографії*, фахівець у галузі застосування цифрових технологій
(м. Харків, Україна)

Баранцев Андрій Юрійович – науковий співробітник *НДІ мікрографії*, фахівець у галузі ведення реєстрів і програмного забезпечення,
(м. Харків, Україна)

ПРОГРАМА

Головуючі:

Остапова Світлана Іванівна, директор, *Одеський муніципальний музей особистих колекцій ім. О. В. Блещунова*

Баркова Ольга Валентинівна, заступник директора з розвитку ІКТ *Спеціалізованого Центру «БАЛІ», ТОВ*

10.00 – 10.30

Відкриття роботи семінару

Офіційні привітання

Остапова Світлана Іванівна, директор *ОММОК ім. О. В. Блещунова*

Від Степаненка В. Л., директора *Державного департаменту страхового фонду документації*

Від Олійника В. В., директора *Спеціалізованого Центру «БАЛІ», ТОВ*

Вступне слово:

Рожко Василь Михайлович, начальник управління музейної справи та культурних цінностей *Міністерства культури України*, к. арх.
Національна музейна політика та інформаційні технології

Баркова Ольга Валентинівна, заступник директора з розвитку ІКТ *Спеціалізованого Центру «БАЛІ», ТОВ*, к.т.н.

Про інформаційно-навчальні заходи "Оцифроване надбання: збереження, доступ, репрезентація", цифрову євроінтеграцію і культурну дипломатію

<i>Світові тенденції та досвід</i>	
10.30 – 10.50	Браккер Н. В. ЮНЕСКО и сохранение цифрового наследия
10.50 – 11.10	Подорожний В. И. , співавтор Петленко О. І. Збереження національного надбання за допомогою мікрофільмування у провідних країнах світу
<i>Нормативи, технічні вимоги</i>	
11.10 – 11.25	Подорожний В. І. , співавтори: Кривулькін І. М. , Болбас О. М. , Власовська Т. Г. Законодавство України і вітчизняна практика створення страхового фонду документації для збереження інформації про культурні цінності
11.25 – 11.40	Кава-брейк
11.40 – 11.55	Баркова О. В. Вимоги до страхових цифрових копій рідкісних і цінних документів і архівних матеріалів
<i>Технології, засоби ведення реєстрів</i>	
11.55 – 12.15	Подорожний В. І. Особливості створення документів СФД на культурні цінності з використанням КОМ-системи та застосуванням електронно-мікрографічних і цифрових технологій
12.15 – 12.35	Баранцев А. Ю. , співавтор Холод Є. Л. Применение автоматизированной системы «Реестр СФД» для учета и предоставления документов СФД на объекты культурного наследия. Демонстрация работы программы «Электронный маркер»
12.35– 13.00	<i>Питання до доповідачів</i>

13.00 – 14.00	Перерва на обід
<i>Збереження, облік, інтеграція контенту</i>	
14.00 – 15.00	Лекція Браккер Н. В. Стратегія цифрового збереження зібраних культурних цінностей
15.00 – 15.20	Піоро В. І. Нормативне забезпечення електронного обліку музейних предметів в Україні
15.20 – 15.35	Баркова О. В. Комунікативні засоби і програмні рішення щодо конвертування метаданих та інтеграції оцифрованих зібрань національної спадщини
15.35 – 15.45	<i>Питання до доповідачів</i>
15.45 – 16.00	Кава-брейк
<i>На шляху до інтегрованого цифрового ресурсу: дискусійний блок</i> <i>Проблеми і практика оцифровки</i>	
16.00 – 16.15	Хромов А.В. , завідувач лабораторії фізичного збереження документів, к.іст.н., Березин С.Е. , старший науковий співробітник, <i>Державний архів Одеської області</i> Оцифрування науково-довідкового апарату Держархіву і мережева репрезентація оцифрованого контенту: проблеми стандартизації та уніфікації технічних вимог
16.15 – 16.30	Обговорення проблемних питань і технологічних рішень
<i>Круглий стіл</i>	
16.30 – 16.50	Обговорення питань організаційно-технологічної взаємодії суб'єктів державної системи страхового фонду документації, фондотримачів і аутсорсінгових підприємств у ході створення страхового фонду на культурні цінності
16.50 – 17.00	<i>Закінчення роботи семінару.</i> Вручення сертифікатів. Групове фото

Культурна програма.

ОММОК ім. О.В. Блещунова пропонує:

- екскурсію по експозиції музею (під час обідньої перерви)
- оглядову екскурсію по Одесі (по закінченні семінару)